

# O dui scheeni Älplerziit

Text + Musik: Ruedi Rymann

Bearbeitung: Edi Gasser

Eingangsjodel nur vor der 1. Strophe  
Frei im Vortrag !

The musical score is written in G major (one flat) and 3/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. The vocal line is in a simple, folk-like style with some melisma.

Ich han es Älp - li ob der Flioh, chum zu  
Ich has scho men - gisch, men - gisch gseid, a miim  
Und chund der Uis - tag, hei - ju - hee, ziähn ich is

wiä diä Geis - - sä  
um keis Gäld chennts  
bhjät Gott Schätz - - li

miär und liog mer zio, wiä diä Geis - sä, Schaf und  
Älp - li han i Freid, um keis Gäld chennts ei - nä  
Älp - li mit miim Veeh, bhjät Gott Schätz - li chum doch

Chiäh, al - li zä - mä ord - li diä. Wiä machsch dui doch miär so  
haa, so lang ich nu z'Alp mag gaa. Wiä machsch dui doch miär so  
bald, här zu miär uf Bsioch i d'Alp. De machsch bei - de nim - mä

wiit,  
wiit, o dui schee ni Älp - ler - ziit !  
wiit,