


# Jubiläums-Jodlermesse

*ad. lib.* Ruedi Rymann.

Intro:  
"Gemsläcki-tossä-Juiz"



Duett od. Solo Chor  
B F7 B


## Zum Segen

*bestimmt* (kleine Noten: ad. lib. Frauenstimme) T+M: Edi Gasser



*f* O Herr mier bit - tid um dy Sä - ge, wenn mier uf en  
*f* Mier dan - kid dier für dy - ni Güe - ti, wo du all - ne

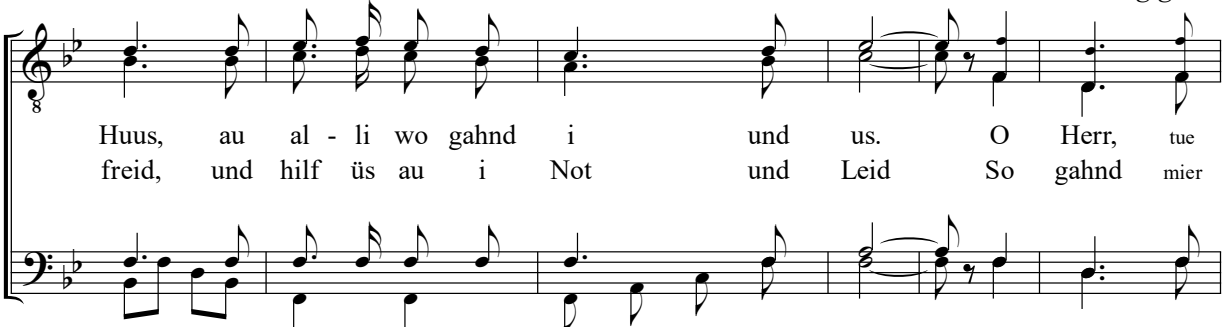
*langsamer, getragen*



Hei - wäg gahnd. Schütz ü - sers Land und schütz au mys  
Men - sche schänksch. Gib üs viel Chraft und bring Lä - bes -

Bassmelodie hervorheben

*ritard.* *wieder zügiger*



Huus, au al - li wo gahnd i und us. O Herr, tue  
freid, und hilf üs au i Not und Leid So gahnd mier

al - li wo gahnd i und  
hilf üs au i Not und

ü - si Ar - bet säg - ne, al - les lyt i dy - ner Hand.  
 hei i vol - ler Gwüss - heit, dass du ü - sers Schaf - fe länksch.

**Jodel**

- Intro** (Eingangsjodel) kann auch weggelassen werden,
- oder durch einen Naturjodelteil aus dem eigenen Repertoire ersetzt werden.
  - Der Liedjodel kann einstimmig gesungen werden.
  - Die Jodlermesse ist als Duett erhältlich.