

Terzett

# Harmonie

Tonart nach Belieben

*freudig, bestimmt*

Text +Musik: Edi Gasser

A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>

1
8
1

9
8
9

13
8
13

18
8
18

D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
E<sup>b</sup>7/G
Fm

E je - de Mensch suecht Har - mo - nie, en Har - mo - nie im L ä -  
 bim Sin -  
 bim Lie -

be: S'git vil Scheens uf y - ser Wält, s'bruicht kei Bör - se, Gold und  
 ge: G'hörsch en fro - he Jo - del - gsang, mit mä run - de, vol - le  
 be: isch s'Ver - tru - we nim - me da, cha oi d'Lie - bi nid be -

Gäld, wenn dui chansch bi Frün - de sy. (Frün - de sy) Wird es  
 Klang, ja de gniess diä Me - lo - die. (Me - lo - die) Wenn dys  
 stah, isch der Traum vom Glück ver - by. (ver - by) Doch wenn

hei - ters Späss - li g'macht und oi gsun - ge, g'juizt und  
 Lieb - lings - lied er - klingt und der - biä dys Härz mit -  
 d'Treu - i z'o - berscht stah, und dys Härz fürs Schätz - li

21 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>

glacht, - - - - -  
 schwingt, ja de isch das Har - mo - nie. JÖDEL - - - - -  
 schlad,

29 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 Fm E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

36 D<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>

1.+2. 3.

Har-mo - nie.

Die Akkord-Bezifferungen sind ein Vorschlag, mögliche Varianten.  
 Andere, passende Akkordbegleitungen sind selbstverständlich möglich!