

Duett

Tonart nach Belieben

Freelichi Oigä

(fröhlich Auge)

Text + Musik:: Ruth Rymann

Free - li - chi Oi - Gä, es lus - ch - tigs La - chä, dui bisch ä Mensch
 Säg mer drum liis - li, ganz fiin i d'Oh - rä, tio mich um - ar - mä,
 Tiod sii de chio - lä, diä gros - si Liä - bi, wend end - li g'hir - mä,

für fii - ni Sa - chä. Rutsch zio - mer a - nä, de bisch mi Gspa - nä,
 und nid erscht mo - rä. Tio mit miär scher - zä, vo Härz zu Här - zä,
 suscht wird sie miä - di. Drum tio sii hiä - tä, hib - schä - li b'hiä - tä,

langsamer

dui liogsch mich a, miär frä - id iis dra, das miär iis chend ha!
 chum liog mich a, miär sä - gid glii ja, miär wend zä - mä - stah!
 dui liogsch mich a, und dänksch mit mer na, miär wend schaf - fä dra!

JODEL *gemütliches Walzertempo*

gemächlicher, langsamer

Fröhlich Auge, es lustigs Lache
 du bisch en Mensch für feini Sache.
 Rutsch zu mir ane
 du bisch mi Gspahne,
 du luegsch mich a,
 mier freued üs dra,
 das mier üs chönd ha!

Säg mer lyslig ganz fyn i d'Ohre
 tue mich umarme, und nid ersch more.
 Tue mit mier schärze (morgen)
 vo Härz zu Härze,
 chumm lueg mich a,
 mier säged gly ja,
 mier wänd zämestah!

Tuet sy de chuele, die grossi Liebi
 wänd endlich ruehe, suscht wird sie müedi. (müde)
 Drum tue sie halte
 hübscheli b'halte,
 du luegsch mich a,
 und dänksch mit mier na,
 mier wend schaffe dra!