



Bärgwandrig

langsam, erzählend

Text u. Musik: Edi Gasser

mf

Es isch e Freid dur d'Bärg - wäld z'wand - re, dert gspürsch du
 Bim Gip - fel muesch en Juiz la fah - re, en Fels - wand
 Hesch s'Glück mit Ka - me - ra - de z'sin - ge, nimms nid als

mp *mf*

Wy - ti, s'Härz wird fry, er - läbsch diä Stun - de nu mit
 gid als ersch - ti Bscheid. Ich kenn das E - cho scho sit
 sälb - ver - ständ - lich a! Muesch, wie bim Wand - re, s'Glück er -

f *mf*

and - rä, de wird dy Freid gar dopp - let sy!
 Jah - re, wie's Jui - zer u - - - ber d'Al - pe treid! Drum gniess diä
 rin - ge, chansch Fründ - schaft nid ver - gö - be ha!

de wird dy Freid gar dop - plet sy!
 wie's Jui - zer u - ber d'Al - pe treid!
 chansch Fründ - schaft nid ver - gö - be ha!

herr - lich Zyt, freu di dra, darfsch stolz zu dy - ner Hei - mat
 zu ü - sem Bruch - tum
 zu Jod - ler - frün - de
 freu di dra

JODEL *gemütvoll* (man steigt froh zum Gipfel)

mf *f*

stah.
stah.
stah!

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a single melodic line in G minor, starting with a *mf* dynamic and moving to *f*. The middle and bottom staves are piano accompaniment, with the middle staff containing the lyrics 'stah.', 'stah.', and 'stah!'.

mf

The second system continues the musical score with three staves. The top staff features a *mf* dynamic. The piano accompaniment continues in the middle and bottom staves.

freudig, langsamer (man ist auf dem Gipfel)

The third system concludes the piece with three staves. The tempo and mood change to *freudig, langsamer*. The music ends with a double bar line.