

Brunnemad-Juiz

Ruedi Rymann

A

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

B

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30 31 32

C

33 34 35 36 37 38

39 40 41 42 43 44 45

The musical score is written for two voices in a two-staff system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 2/4. The score is divided into several systems, each with measure numbers 46-54, 55-62, 63-67, 68-70, 71-75, and 76-79. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, and rests. A section labeled 'D' begins at measure 63, where the time signature changes to 3/4. The score concludes with a double bar line at measure 79.

Anmerkung:

1. Die **kleinen Noten** im zweiten Noten-System sind eine Alternative, je nach Vorliebe des 2. Jodlers.
(Wenn das Stimmenmaterial vorhanden ist, können aber auch beide Systeme gesungen werden, es erklingt ein schöner Dreiklang.)
2. **Teil C:** Der Eingang kann auch nur einstimmig intoniert werden.
3. **Teil D:** Die 2. Stimme kann auch nur **Viertelnoten** singen, statt der Sechszentel-Noten