

Terzett

# Harmonie

Tonart nach Belieben

*freudig, bestimmt*

Text +Musik: Edi Gasser

A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>

E je - de Mensch sucht Har - mo - nie, en Har - mo - nie im Lä -  
 bim Sin -  
 bim Lie -

D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
Fm

9  
 be: S'git vil Scheens uf y - ser Wält, s'brucht kei Bör - se, Gold und  
 ge: G'hörsch en fro - he Jo - del - gsang, mit mä run - de, vol - le  
 be: isch s'Ve - tru - we nim - me da, cha oi d'Lie - bi nid be -

A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>7

13  
 Gäld, wenn dui chansch bi Frün - de sy. (Frün - de sy) Wird es  
 Klang, ja de gniess diä Me - lo - die. (Me - lo - die) Wenn dys  
 13  
 stah, isch der Traum vom Glück ver - by. (ver - by) Doch wenn

D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
E<sup>b</sup>7/G
Fm

18  
 hei - ters Späss - li g'macht und oi gsun - ge, g'juizt und  
 Lieb - lings - lied er - klingt und der - biä dys Härz mit -  
 18  
 d'Treu - i z'o - berscht staht, und dys Härz fürs Schätz - li

D<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>
D<sup>b</sup>

glacht, - - - - -  
 schwingt, ja de isch das Har - mo - nie. JODEL - - - - -  
 schlad,

A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
Fm
E<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup>

D<sup>b</sup>
A<sup>b</sup>
E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup>
A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>7
A<sup>b</sup>

Har-mo - nie.

Die Akkord-Bezifferungen sind ein Vorschlag, eine mögliche Variante.  
 Andere, passende Akkordbegleitungen sind selbstverständlich gestattet !